

**Перечень дисциплин и практик 55.05.05 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств_
Звукорежиссер аудиовизуальных искусств
(ОФО, 2024)**

Философия
История России
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
История зарубежного кино
История отечественного кино
Физическая культура и спорт
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Основы кинематографического мастерства
Основы кинооператорского мастерства
Теория звукозрительного образа
Эстетика кинофонографии
Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений
Слуховой анализ
Акустика
Основы физики звука
Физические основы звуковой электроники
Технология записи музыки
Звуковое оборудование
Работа звукорежиссера с актером
Технология производства первичных фонограмм
Технология озвучания
Технология монтажа фонограмм
Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении
Кинодраматургия
Технологии перезаписи фильма
Элективные курсы по физической культуре и спорту
История и теория музыки
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Продюсирование в медиаиндустрии
Стилистика художественного решения фильма
Работа над постановочным проектом
История звукозаписи
Технология и практика дизайна звука
Звукорежиссура мультимедийных программ
Музыка в жанровом кино

Ознакомительная практика
Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства
Ассистентская практика
Творческо-производственная практика
Съёмочная практика
<u>Государственная итоговая аттестация</u>
<i>Эстетика</i>
<i>История зарубежного театра</i>
<i>История русского театра</i>